

Christian Robert-Tissot

Genève

Expositions personnelles

- 2006 Lycée Jacques Prévert, Pont Audemer
2005 Le Confort Moderne, Poitiers
2004 Galerie Une, avec Adrien Dussoix, Auvernier
2003 *Accept Nothing less*, Site Odéon 5, Paris
Last Drop, Galerie Martin Krebs, Berne
Sans issue, Pablo Rossetti, Neuchâtel
2002 *Razzmatazz*, Frac Bourgogne, Dijon
2001 *What do you want?*, Galerie Art & Public, Genève
2000 Le Volcan, Maison de la culture, Le Havre, avec Olivier Mosset
Centre PasquART, Bienne
1999 Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, avec Olivier Mosset
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, avec Ian Anüll
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, avec Natacha Lesueur
1998 Le Spot, Studio d'art contemporain, Le Havre
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel
1997 Galerie Gabrielle Vitte, Artco, Ajaccio
Court-circuit. La Box, Ecole nationale des Beaux-Arts, Bourges
1996 Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
1995 Galerie Martin Krebs, Berne
Outsider, CAN, Neuchâtel
Perdu de vue, Mamco, Genève
1994 Low Bet, Genève
Forde, Genève
In Vitro, Genève
1993 Galerie MDJ, art contemporain, Neuchâtel
1990 Université de Dorigny, Lausanne
1988 L'Atheneum, Dijon

Expositions collectives

- 2006 *Read Me*, Galerie Martin Krebs, Berne
J'aime beaucoup ce que vous faites..., Le Hall, Ecole nationale des beaux-arts de Lyon
Collection du Frac Bourgogne au château de Tremblay
2005 *Chauffe Marcel*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Paramour ART 45, Georges Verney-Carron, Lyon
FIAC, Paris, Galerie Une, Auvernier
Le génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon
Les apparences sont souvent trompeuses, capc Bordeaux
2004 *Baudevin, Floquet, Robert-Tissot, Can*, Neuchâtel
situations construites, attitudes, Genève
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds
Vivre sa vie, Genève
So wie die Dinge Liegen, Dortmund
Lasko, CAN, Neuchâtel
2003 Parcours St-Germain, Paris
Musée d'art moderne, Buenos -Aires
La parite continue 1, Le Crédac, Paris
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris
Travailler fatigue, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Art en plein air, Môtiers 2003, Suisse
Jeux d'exposition, Frac Bourgogne, Dijon
LEE 3 TAU CETI CENTRAL ARMORY SHOW, Villa Arson, Nice

- Void Architecture, Can, Neuchâtel
 Sans Consentement, Neuchâtel
 2002 LISTE, Bâle
 Action, Frac Bourgogne, Dijon
 Le Feu des signes, Musée d'art et d'histoire, Genève
 Le Spot, Studio d'art contemporain, Le Havre
 2001 Dans le texte, Austellungsraum Klingental, Basel
 2000 Transfert, Art dans l'espace urbain, Bienne
 Projections, Frac Bourgogne, Dijon
 Autour de R2/12, attitudes, Genève - Circuit, Lausanne
 L'art c'est l'art, Musée d'ethnographie, Neuchâtel
 1999 Drive in, La Station, Nice
 20 ans de Mécénat à la banque cantonale de Genève, 65 artistes
 suisses contemporains, Musée Rath, Genève
 1998 Et stock!, Frac Bourgogne, Dijon
 All Star, Sous-sol, ESAV, Genève
 Musée Rath, Genève
 Freie Sicht auf MittelMeer, Kunsthaus Zürich et Schirn Kunsthalle,
 Francfort
 Nonchalance revisited, Akademie der Künste, Berlin
 Tableaux aux murs, Le Consortium, Dijon
 Accrochages 98, Galerie Martin Krebs, Berne
 Paravents-z, Galerie Patrick Roy, Lausanne
 Superette, Forde, espace d'art contemporain, Genève
 1997 La Station, Nice
 Flexible, Museum für Gegenwartskunst, Zürich
 Summergroupshow, Galerie Biever-Risch, Luxembourg
 Bonjour, bon écho, Fri-art, Fribourg
 Nonchalance, Centre PasquART, Bienne
 Galerie Martin Krebs, Berne
 20 ans d'artistes à la salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
 1996 Non! pas comme ça!, CAN, Neuchâtel
 Trois collections d'artistes, Martin Disler, Günther Förg, Olivier
 1995 Mosset, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
 Môtiers 95, Art en plein air, Môtiers
 Aperto, Geneva News, Mamco, Genève
 Lauréats des Bourses fédérales, Kunstmuseum, Glaris
 1994 Galerie Martin Krebs, Berne
 In Vivo, In Vitro, Genève
 Lauréats des Bourses fédérales, Musée d'art et d'histoire,
 1993 Neuchâtel
 Playlist, Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel
 1990 Répondeur, Genève
 1989 Peinture, Galerie Art & Public, Genève
 Galerie Walcheturm, Zürich
 Coproductions, Sous-sol, Bâle et M2, Vevey
 Jet Lag, Turon Travel Inc, New York
 Halle Sud, Genève
 Biennale, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

Commandes publiques

- 2005 Ecole primaire de Marcellly, Thonex, Genève, avec J. Sshär
 2003 architecte
 Salle omnisports de la Riveraine, Neauchâtel, avec L. Geninasca
 2002 architecte
 2000 Centre commercial de la Toison D'or, Dijon
 Place du Molard, Genève, avec BBOP architectes, Lausanne

Collège Candolle, Genève, avec BMV architectes, Genève
1997 Eglise de la Sainte-Trinité, Genève
1996 Bibliothèque nationale, avec Olivier Mosset, Berne
Bernier Holding, Berne
Centre administratif TELECOM, Neuchâtel

2005 **Prix / Distinctions**

1995
1994 - 1995 Bourse pour artiste confirmé, Ville de Genève
1987 - 1988 Prix Manor
Bourse fédérale
Bourse Kiefer-Hablitzel

Monographies

No Comment, Nicolas Exertier, 2005
A Propos, Catherine Queloz, Mamco, 1999
Christian Robert-Tissot, Lionel Alèze, Mamco, juin 1996
Christian Robert-Tissot, Emmanuel Grandjean, Salle Crosnier,
Genève, 1996

Publications

Pen Magazine, Kyasu Yasuda, Tokyo, juin 2004
Art Suisse, 1975-2000, Lionel Bovier, Skira, 2000
Ultimate Paintings, Art Présence no 37, Nicolas Exertier, 1er
trimestre 2001
20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève, Musée
d'art et d'histoire de Genève, Mayte Garcia, 1999
Christian Robert-Tissot, Les mots pour le dire, Art press no 241,
décembre 1998
Court-circuit, Bourges, La Box, Jean-Philippe Vienne, 1997
Nonchalance, Alexis Vaillant, Centre PasquART, Bienne, 1997
In vivo, in situ?, Emmanuel Grandjean, Genève, 1995

